

S. Ahmet S.

دیده شد دگام اوسجا سرقی کرجه
Dileme sad gam olum

85

سازنیکی احمد

Handwritten musical score on six staves. The notation is in a traditional style with various note values and rests. Red ink is used for lyrics and some musical markings. The lyrics are in Persian/Arabic script. The score is written in a single system across six staves.

Lyrics (from top to bottom):

لم یکنه دی سونه اوله
دیه سونه اوله
دیه سونه اوله
دیه سونه اوله
دیه سونه اوله
دیه سونه اوله

Handwritten musical notation on five staves. The notation consists of rhythmic strokes (vertical lines with flags) and some melodic lines. Above the staves, there are handwritten lyrics in Persian script. The lyrics are written in red ink and include words like "عبد", "لا", "یا", "ز", "م", "کرم", "ساز", "سوم", "اول", "آل", "اره", "نعمه".

TDV İSAM KTP.
Cüneyd Kosal Arşivi
No: 5-67/28-2

دیارم شاد قام اولسون دیلر توکم صبره اولسون
 لجا تخند و دندم کفله کا صبه اولسون
 نیم ظلمه در توکم کور و غمز حیرت عالم اولسون
 نوزوم بوم مهر ما صند فکله بنده اصبه
 بود و یو انفراف جانم تحمل ایلر بوقصص
 مکرر زاهدی چاره به اند صبه